

Lider Projektu

LOKALIZACJA: WARSZAWA / Region Mazowsze / Projekty międzynarodowe

FORMA: Pełny etat UoP / Kontrakt B2B

START: Od zaraz

KIM JESTEŚMY – SLX W PIGUŁCE

SLX Sp. z o.o. to jeden z wiodących integratorów systemów audiowizualnych w Polsce z **ponad 20-letnim doświadczeniem**.

Projektujemy, instalujemy, konfigurujemy i wspieramy zaawansowane systemy AV dla najbardziej wymagających klientów – od sal konferencyjnych globalnych korporacji, przez interaktywne muzea i stadiony sportowe, sale wykładowe, aule, audytoria aż po centra dowodzenia i symulatory.

Liczby, które mówią same za siebie:

20+

lat na rynku AV

6

kontynentów w sieci PSNI

50+

ekspertów AV w Polsce

Nasi klienci to m.in.: Microsoft, L'Oréal, McKinsey & Company, Accenture, FactSet, CD Projekt Red, ING Hubs, PEPCO, Rossmann, Veolia a także szereg uniwersytetów i uczelni wyższych, podmiotów publicznych, obiektów sportowych i wiele innych.

Jako jedyna firma z Polski należymy do prestiżowej **PSNI Global Alliance** – sieci łączącej liderów integracji AV z 269 biur w 64 krajach.

Twój zakres obowiązków

Jako Lider Projektu odpowiadasz za kompleksowe prowadzenie projektów integracji systemów audiowizualnych – od momentu podpisania umowy po odbiór końcowy i przekazanie klientowi.

Zarządzanie projektami AV:

- Samodzielne prowadzenie projektów integracji AV – planowanie, koordynacja, realizacja i odbiór.
- Zarządzanie harmonogramem, budżetem i zasobami projektu.
- Nadzór nad pracami instalacyjnymi, konfiguracją i uruchomieniem systemów na obiektach klientów.
- Koordynacja prac zespołów technicznych (inżynierów, programistów, instalatorów) oraz podwykonawców.
- Kontrola jakości realizowanych prac i zapewnienie zgodności z dokumentacją projektową.

Współpraca i komunikacja:

- Bycie głównym punktem kontaktu dla klienta w trakcie realizacji projektu.
- Ścisła współpraca z zespołem handlowym (BDM) i projektantami systemów (Solution Design) – przejmowanie projektów po etapie sprzedaży.
- Koordynacja z dostawcami i partnerami technologicznymi (Crestron, Samsung, Barco, Shure i inni).

- Regularne raportowanie statusu projektów do zarządu i interesariuszy.

Dokumentacja i optymalizacja:

- Przygotowywanie i aktualizacja dokumentacji projektowej, protokołów odbioru i raportów.
- Zarządzanie zmianami w zakresie projektu (change management) i ich wpływem na budżet/harmonogram.
- Identyfikacja ryzyk projektowych i proaktywne zarządzanie nimi.
- Wdrażanie usprawnień procesowych – budowanie standardów realizacji projektów w SLX.
- Wsparcie w przygotowywaniu ofert przetargowych i kosztorysów na etapie pre-sale.

To, co jest dla nas kluczowe:

- Doświadczenie w zarządzaniu projektami – najlepiej w branży AV, IT, budowlanej, instalacyjnej lub pokrewnej. Wiesz, jak poprowadzić projekt od A do Z.
- Łeb na karku – szybko ogarniasz sytuację, potrafisz połączyć kropki i nie boisz się samodzielnych decyzji. Gdy na budowie coś nie gra, reagujesz, a nie czekasz na instrukcję.
- Gracz zespołowy – „My” jest dla Ciebie ważniejsze niż „Ja”. Wiesz, że najlepsze projekty powstają dzięki synergii, nie byciu gwiazdą.
- Komunikatywność po angielsku – na poziomie, który pozwala swobodnie poprowadzić spotkanie projektowe, call z dostawcą zagranicznym lub przeczytać dokumentację techniczną. Nie musisz być native speakerem.
- Prawo jazdy kat. B – wiele projektów wymaga obecności na obiektach klientów w całej Polsce i za granicą.
- Zmysł techniczny – nie musisz programować Crestron ani konfigurować matryc, ale musisz rozumieć, co robi Twój zespół i potrafić o tym rozmawiać z klientem.
- Odporność na stres i wielozadaniowość – równoległe prowadzenie kilku projektów na różnych etapach to Twoja codzienność. Lubisz to tempo.
- Naturalna relacyjność – potrafisz zbudować relację z dyrektorem IT korporacji tak samo swobodnie jak z ekipą montażową na budowie. Ludzie chcą z Tobą pracować.

Mile widziane, ale nie wymagane:

- Certyfikacje branżowe: CTS, CTS-I, CTS-D (AVIXA), Crestron, Biamp, Shure lub pokrewne.
- Doświadczenie z narzędziami do zarządzania projektami (MS Project, Asana, Monday.com, JIRA).
- Znajomość rynku systemów audiowizualnych, sterowania, digital signage lub smart building.
- Doświadczenie w pracy z przetargami publicznymi (PZP) lub zamówieniami korporacyjnymi.
- Wykształcenie techniczne (inżynieria, elektrotechnika, informatyka, telekomunikacja) lub pokrewne.

CO OFERUJEMY

Wynagrodzenie	Konkurencyjne wynagrodzenie podstawowe + premia projektowa. Forma współpracy do uzgodnienia (UoP lub B2B).
Podróże służbowe	Targi ISE (Barcelona), InfoComm, szkolenia producentów, wizyty u klientów w Polsce i Europie – pełne finansowanie.
Samochód służbowy	Do użytku służbowego, z możliwością użytkowania prywatnego po okresie próbnym.

Narzędzia pracy	Laptop, telefon, oprogramowanie projektowe – zapewniamy pełne wyposażenie od pierwszego dnia.
Rozwój	Certyfikacje producentów (Crestron, Barco, Shure, itp.), szkolenia AVIXA/PSNI, udział w konferencjach branżowych.
Zespół	Doświadczeni inżynierowie, handlowcy i PM-owie, którzy działają – i kibicują Twojemu sukcesowi.
Elastyczność	Hybrydowy model pracy. Liczymy się z wynikami, nie z godzinami przy biurku.
Wpływ	Realna sprawczość – Twoje pomysły i inicjatywy mają szansę na wdrożenie.

JAK WYGLĄDA REKRUTACJA

Cenimy Twój czas i szanujemy Twoją energię. Proces jest krótki, przejrzysty i nastawiony na poznanie Ciebie.

1. **Aplikacja** – CV + kilka słów o sobie (nie potrzebujemy formalnego listu motywacyjnego; napisz po prostu, dlaczego to Cię zainteresowało).
2. **Spotkanie online** – (20–30 min) – poznajemy się, odpowiadamy na Twoje pytania i sprawdzamy wstępną zgodność.
3. **Spotkanie z zespołem** – (osobiście w jednym z oddziałów – Warszawa, Poznań, Wrocław ~60 min) – rozmawiamy o Twoich doświadczeniach, naszych projektach i wzajemnych oczekiwaniach. Część rozmowy odbywa się w języku obcym.
4. **Decyzja** – max. 5 dni roboczych po spotkaniu. Nie znikamy, nie ghostujemy, niezależnie od wyniku.

Gotowy/Gotowa na nowe wyzwanie?

Wyślij CV na adres: praca@slx.pl

Tytuł wiadomości: **LP WAW – [Twoje imię i nazwisko]**