

UNIwersYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

SLX



OPIS REALIZACJI

Nowy budynek dydaktyczny Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie to jedna z największych inwestycji edukacyjnych w regionie. Na zlecenie Grupy NDI S.A. wyposażyliśmy obiekt w kompleksowy system multimedialny oraz technologię sceniczną. Uniwersytet Papieski Jana Pawła II należy do najważniejszych uczelni w Polsce o tradycji teologicznej i humanistycznej, kontynuując dziedzictwo Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dziś kształci tysiące studentów na kilkunastu kierunkach, rozwijając działalność naukową i dydaktyczną w oparciu o nowoczesną infrastrukturę.

Na zlecenie generalnego wykonawcy – Grupy NDI S.A. – zrealizowaliśmy kompleksowe wyposażenie nowego budynku dydaktycznego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie w systemy multimedialne oraz technologię sceniczną. To jedna z najważniejszych uczelni o tradycji teologicznej i humanistycznej w Polsce, kontynuująca wielowiekową tradycję Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uczelnia kształci tysiące studentów na kilkunastu kierunkach, stawiając na rzetelną naukę wspartą nowoczesną infrastrukturą.

Nowy obiekt dydaktyczny przy ul. Bobrzyńskiego to kamień milowy w rozwoju uczelni – obiekt o kubaturze ponad 61 000 m³, który łączy funkcje biblioteczne, dydaktyczne i konferencyjne. Mamy nadzieję, że szczegóły tego wdrożenia będą stanowić inspirację nie tylko dla innych uczelni, ale i nowoczesnych muzeów oraz biur. **Zapraszamy do lektury!**

NAZWA: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
KLIENT: Grupa NDI S.A.
SEKTOR: Edukacja
LOKALIZACJA: Kraków
TERMIN: styczeń 2026
PARTNERZY: CODA Audio, Bosch, Shure



KONTAKT

Arkadiusz Rogoziński
Project Leader
arkadiusz.rogozinski@slx.pl
Tel. +71 359 24 45



Nowy wymiar dydaktyki w historycznym Krakowie

Współpraca przy rozbudowie Biblioteki UPJPII to dla nas projekt szczególny. **Podjęliśmy się misji wyposażenia budynku w technologie, które mają służyć pokoleniom studentów i naukowców.** Naszym celem nie była tylko instalacja sprzętu, ale stworzenie ekosystemu audiowizualnego, który zapewnia potężne możliwości przy jednoczesnym zachowaniu intuicyjnej obsługi.

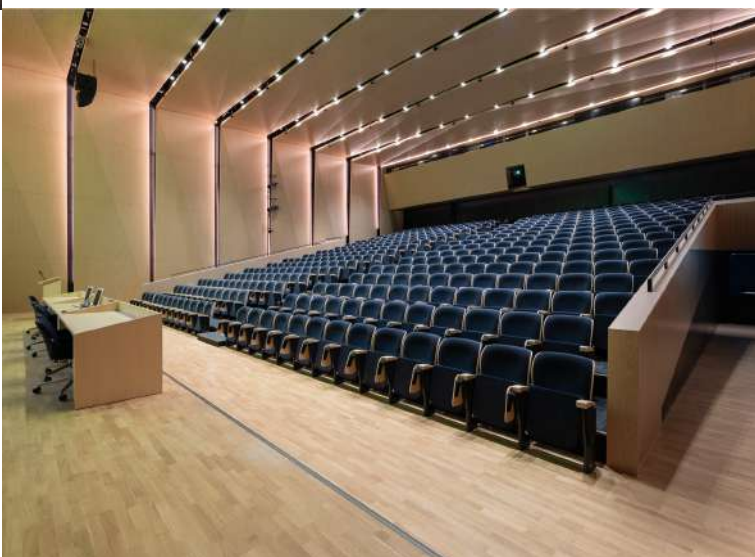
Efekt naszej pracy to **ponad 10 500 m² powierzchni użytkowej naszpikowanej technologią** – od monumentalnej Auli Głównej, przez Salę Senatu, aż po 22 zróżnicowane sale dydaktyczne i seminaryjne.

Skala wdrożenia

Inwestycja była jednym z większych projektów technologii audiowizualnych w sektorze edukacyjnym w regionie.

Parametry obiektu:

- ponad 2800 m² powierzchni zabudowy,
- ponad 10 500 m² powierzchni użytkowej,
- kubatura przekraczająca 61 000 m³,
- 22 sale (dydaktyczne, seminaryjne i wykładowe),
- Aula Główna, Sala Senatu, sala V.I.P., przestrzeń Kantyny,
- ponad 25 000 metrów okablowania dla systemów multimedialnych.



Aula Główna – serce technologiczne obiektu

Najbardziej wymagającą przestrzenią była Aula Główna na 435 miejsc. Projektowana jako sala wielofunkcyjna, musiała spełniać wymagania zarówno codziennych wykładów, jak i międzynarodowych konferencji.



Projekcja

Centralnym elementem jest największy elektrycznie sterowany ekran projekcyjny, jaki zainstalowaliśmy do tej pory:

- powierzchnia projekcyjna: **1100 x 757 cm**,
- długość obudowy: **ponad 12 metrów**,
- waga: **ponad 450 kg**.

Transport i montaż konstrukcji tej skali, przy ograniczeniach architektonicznych obiektu, stanowiły jedno z najbardziej ambitnych wyzwań realizacyjnych.

System projekcyjny oparty został o **laserowy projektor wysokiej jasności Barco UDM-4K22** (21 000 lumenów, rozdzielczość 4K), zapewniający odpowiednią czytelność obrazu przy dużej powierzchni projekcyjnej, nawet przy zapalonych światłach.

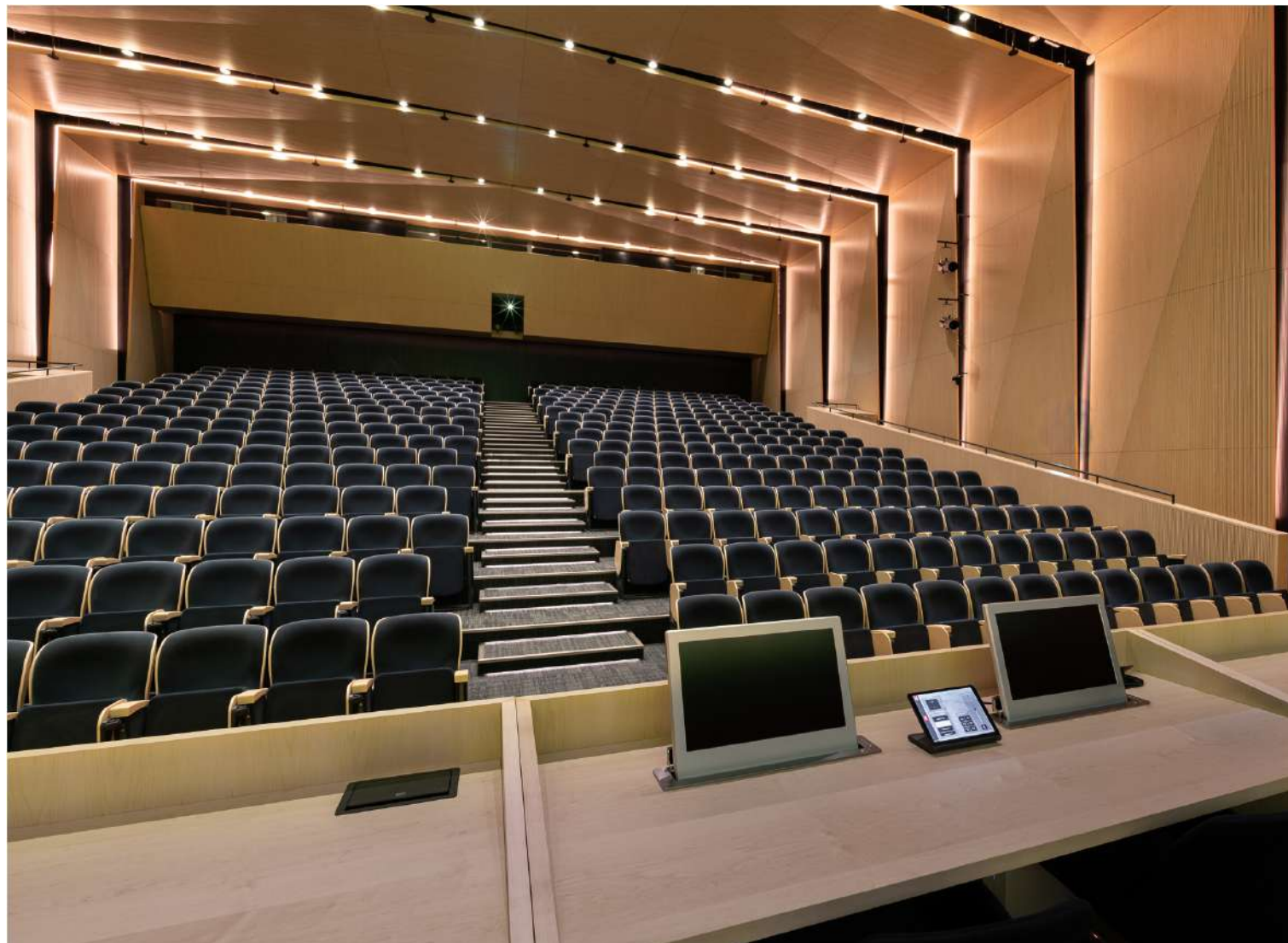
Audio i systemy konferencyjne

- Nagłośnienie Auli: **CODA Audio**.
- System tłumaczeń symultanicznych i dyskusyjny: **Bosch**. System umożliwia równoczesną obsługę wielu kanałów językowych oraz zarządzanie kolejnością wypowiedzi uczestników.
- Mikrofony przewodowe i bezprzewodowe: **Shure**.
- System kamer do wideokonferencji.
- Pętla indukcyjna (Aula + 6 innych sal wykładowych).

Dodatkowo wyposażyliśmy Aulę w:

- dwa sztankiety o nośności 500 kg każdy,
- system oświetlenia efektowego sterowany z poziomu reżyserki.





Integracja i sterowanie

Całość zintegrowaliśmy w ramach centralnego systemu sterowania i cyfrowej transmisji AV firmy **Crestron**. Użytkownicy zarządzają wszystkimi funkcjami z poziomu panelu dotykowego, korzystając z przygotowanych scenariuszy pracy.



Sale dydaktyczne i infrastruktura AV

Główna Aula to nie wszystko. Wdrożyliśmy spójny standard technologiczny w aż 22 salach dydaktycznych i wykładowych.

Zastosowane rozwiązania:

- Projekcja: **NEC** i **Optoma**.
- Nagłośnienie: **Tannoy**.
- Matryce mikrofonowe i mikrofony bezprzewodowe: **Shure**.
- Cyfrowa transmisja AV i sterowanie: **Crestron**.
Odpowiada on nie tylko za sterowanie, ale również za cyfrową dystrybucję sygnałów audio i wideo w całym budynku.
- Przetącniki sieciowe dedykowane dla AV: **Netgear**.
Przetącniki zostały zaprojektowane specjalnie do zastosowań AV over IP, co gwarantuje stabilność transmisji sygnałów wysokiej rozdzielczości bez opóźnień i zakłóceń.

Tak zaprojektowana infrastruktura zapewnia stabilność, skalowalność oraz możliwość dalszej rozbudowy systemów.

Technologia wspierająca edukację

Projekt od początku zakładał stworzenie środowiska, w którym technologia pozostaje intuicyjna i faktycznie wspiera proces dydaktyczny.

Obiekt umożliwia:

- prowadzenie międzynarodowych konferencji z tłumaczeniem symultanicznym,
- realizację videokonferencji z dowolnego miejsca na świecie,
- centralne zarządzanie wszystkimi systemami multimedialnymi,
- elastyczne dopasowanie sal do różnych scenariuszy użytkowania.





Realizacja i przyszłość współpracy

Projekt tej skali wymagał precyzyjnej koordynacji prac, integracji wielu systemów oraz ścisłej współpracy z generalnym wykonawcą i zespołami branżowymi.

Postawiliśmy na otwartą komunikację i produkty wiodących światowych marek. Efektem jest nowoczesny budynek dydaktyczny, w którym systemy multimedialne i technologia sceniczna stanowią integralny element architektury oraz funkcjonowania uczelni.

Zakończenie prac montażowych to dla nas początek relacji. **Zapewniamy naszym partnerom wsparcie techniczne i opiekę nad systemami**, aby każda inauguracja roku akademickiego czy międzynarodowy kongres odbywały się bez najmniejszych zaktóceń.

Co ważne, cała infrastruktura została zaprojektowana jako skalowalny, sieciowy ekosystem AV, **gotowy na dalszą rozbudowę oraz integrację z przyszłymi technologiami edukacyjnymi.**

Chcesz stworzyć system AV, który stanie się wizytówką Twojej instytucji?

Porozmawiajmy.
Zaprojektujemy rozwiązanie,
które połączy wielką skalę z prostotą obsługi.

