

GLOBALNY STANDARD AV 19 KRAJÓW

SLX



OPIS REALIZACJI

19 krajów na świecie. Jeden standard AV.

Dla FactSet, międzynarodowej firmy działającej w sektorze danych i analiz finansowych, SLX we współpracy z klientem opracował globalny standard systemów audiowizualnych, obejmujący biura w Europie, Ameryce Północnej, Azji, Australii i na Bliskim Wschodzie.

Głównym założeniem projektu było zapewnienie pracownikom jednolitego sposobu korzystania z technologii AV, niezależnie od lokalizacji. Pracownik wchodzący do sali konferencyjnej w Londynie, Nowym Jorku czy Tokio nie musi uczyć się obsługi nowego systemu. Rozpoczynanie spotkań, udostępnianie treści i prowadzenie wideokonferencji odbywa się według tych samych zasad.

NAZWA: Globalny standard AV dla FactSet
KLIENT: FactSet
SEKTOR: Biznes
LOKALIZACJA: 19 krajów – Ameryki, Europa, APAC, MENA
ZAKRES SLX: Projektowanie standardu AV, koordynacja międzynarodowych wdrożeń, implementacja w Europie



KONTAKT

Radosław Brzuska
Commercial Manager
radoslaw.brzuska@slx.pl
Tel. +48 885 145 000

GLOBALNY STANDARD AV 19 KRAJÓW

SLX



Globalny standard, lokalne wdrożenia

Wyzwaniem było połączenie wspólnej architektury technologicznej z różnorodnością przestrzeni biurowych, infrastruktury IT, lokalnych przepisów oraz wymagań technicznych.

SLX odpowiadał za projektowanie globalnego środowiska AV, opracowanie standardów oraz koordynację międzynarodowych wdrożeń. W Europie realizowaliśmy projekty bezpośrednio, natomiast w pozostałych regionach współpracowaliśmy z integratorami zrzeszonymi w PSNI Global Alliance.

Dzięki temu rozwiązania wdrażane w poszczególnych biurach zachowują wspólną logikę działania, a jednocześnie mogą być dostosowywane do lokalnych warunków.

GLOBALNY STANDARD AV 19 KRAJÓW

SLX



Współpraca bez granic

Zakres projektu obejmuje rozwiązania dla sal konferencyjnych, przestrzeni pracy hybrydowej, sal zarządu, przestrzeni szkoleniowych oraz systemów komunikacji wewnętrznej.

Szczególnym elementem wdrożenia są rozwiązania corporate broadcast, umożliwiające prowadzenie szkoleń hybrydowych jednocześnie na trzech kontynentach.

Zintegrowany system pozwala również na zdalne sterowanie kamerami, oświetleniem i wyświetlanymi treściami z dowolnej z trzech reżyserek zlokalizowanych w Londynie, Norwolk i Manili.

Jeden ekosystem AV

który zapewnia pracownikom przewidywalny sposób korzystania z technologii, ułatwia współpracę między biurami i pozwala rozwijać kolejne lokalizacje w oparciu o wypracowany standard.

